L'Ardèche accueille le Festival du film et documentaire paysan

Organisée par la Confédération paysanne de l'Ardèche, la première édition se tiendra dans le département du 27 janvier au 5 février.

omment attirer du public, inciter à l'échange et créer du lien entre tous les acteurs de l'agriculture? À ce casse-tête. les membres de la Confédération paysanne de l'Ardèche (CP07) ont répondu par l'organisation du premier Festival du film et documentaire paysan, qui se tiendra du 27 janvier au 5 février.

« Consommateurs et producteurs cohabitent avec les mêmes problèmes depuis longtemps. Il faut maintenant arriver à se parler pour construire l'agriculture de demain », expliquent Pierre-Yves Maret. producteur et co-porte-parole à la CP07, accompagné de Coline Roizenberg et Mathieu Poisson, animateurs

« Engager le débat »

L'idée est partie « de l'envie de faire le lien avec le grand public sur des thèmes qui poussent à l'échange ». Les deux animateurs ont donc rassemblé un grand nombre de films et documentaires, et ont proposé à chaque groupe, réparti dans tout le département, de sélectionner ceux qui collent le plus à leur réalité. « Ces films sont un support pour engager le débat, car il n'est pas toujours simple de faire parler tout le monde », insistent les organisateurs,



Le Festival du film et documentaire paysan aura lieu en Ardèche. Pierre-Yves Maret (à g.). producteur et co-porte-parole à la CPO7, avec Coline Roizenberg et Mathieu Poisson, animateurs à la Confédération.

qui précisent : « Il ne s'agit absolument pas de recruter pour le syndicat! Les paysans ont vraiment insisté sur ce point, »

Face aux nombreux défis qui attendent l'agriculture sur les plans écologique. économique, sociétal, il est important de mettre producteurs, consommateurs et tous ceux qui gravitent autour dans une même salle « pour combler le manque de connaissances », poursuit Pierre-Yves Maret. « Il y a une distance entre les politiques alimentaires et agricoles. Il faut déterminer ce qu'on produit par rapport à ce qui est attendu,

De nombreuses thématiques seront abordées dans

des séances à prix libre (sauf pour la projection de Goliath de Frédéric Tellier, à Aubenas), « afin que tout le monde puisse venir » et toutes seront suivies d'un pot paysan. Cette première édition pourrait bien en appeler d'autres « si les gens qui ne sont pas d'accords s'écoutent et que tout le monde prend cu plaisir ».

LE PROGRAMME

Le 1er Festival du film et documentaire paysan se déroule du

27 janvier au 5 février. Samedi 28 janvier à Desaignes (salle des fêtes) à 17 h 30 :

projection de Champs de luttes, semeurs d'utopie de Mathilde Syre. Un repas sera proposé à la suite. Tarif: 10 €. Réservation recommandée au 06.33.98.88.96

➤ Dimanche 29 janvier à Vernoux-en-Vivarais (cinéma d'Écran Village) à 17 h : proiection de Douce France de Geoffrey Couanon.

par exemple ».

 Jeudi 2 février à Aubenas à 19 h 30 : projection de Goliath de Frédéric Tellier au cinéma Le Navire.

➤ Vendredi 3 février à Saint-Félicien (salle des fêtes) à 20 h: projection de La Part des autres de Jean-Baptiste Delpias et Olivier Pavage.

 Vendredi 3 février aux Vans. à 20 h 30 au cinéma Vivans: projection de Chemin de traverse de Manuel Poirier en présence de l'équipe du film.

 Samedi 4 février au cinéma des Ollières-sur-Evrieux à 18 h : projection de La Part du rêve de Jean Froment.

 Samedi 4 février au Béage (salle des fêtes) à 14 h : avantpremière de Bianveillance paysanne d'Oliver Dickinson.

 Dimanche 5 février à Lussas (cinéma) à 16 h : projection de Tu nourriras le monde de Nathan Pirard et Floris Schruijer.